



# The Standard and Teaching of Variant Pronunciation Words in Junior High School

Zhang Ziting, Xiao Jiugen\*

Research Center of Language and Language Life, Jiangxi Normal University, Nanchang, China

**Email address:**

14jxsdztt@sina.com (Zhang Ziting), jxsdjg66666@sina.com (Xiao Jiugen)

\*Corresponding author

**To cite this article:**

Zhang Ziting, Xiao Jiugen. The Standard and Teaching of Variant Pronunciation Words in Junior High School. *Science Innovation*. Vol. 6, No. 5, 2018, pp. 250-254. doi: 10.11648/j.si.20180605.11

**Received:** June 9, 2018; **Accepted:** August 21, 2018; **Published:** September 18, 2018

**Abstract:** At the present stage of school education, it is strongly advocated to speak Mandarin and write standard words. However, the existence of much variant pronunciation in the language obviously hinders the development of the work and this also brings difficulties to teachers' teaching work. This paper analyzed the new words in Chinese textbooks of junior middle schools, classified new words with variant pronunciation through statistics and summarized their distributing characteristics. Then, according to the factors and distributing characteristics of the variant pronunciation, it put forward some reasonable suggestions for teachers, which include distinguishing meanings with different pronunciation, distinguishing properties of words with different pronunciations, distinguishing styles with different pronunciations, teaching according to curriculum goals, teaching according to knowledge systems and teaching according to regularities and habits in teaching. It displayed the opinion that if teachers establish a knowledge structure system for students according to the curriculum goals and students also learn according to their own regularities and habits, the normalization and teaching of variant pronunciation will be greatly improved and the students' ability to read words with variant pronunciation will be certainly improved.

**Keywords:** Chinese Teaching, Variant Pronunciation Word, Standard, Teaching Advice

---

## 初中语文教材异读词规范与教学

张子婷, 肖九根\*

江西师范大学, 语言与语言生活中心, 南昌, 中国

**邮箱**

14jxsdztt@sina.com (张子婷), jxsdjg66666@sina.com (肖九根)

**摘要:** 现阶段的学校教育大力提倡说普通话, 写规范字。然而, 语言中许多异读现象的存在却明显地阻碍着这项工作的开展, 也给教师的教学工作带来了困难。本文分析了初中语文教材中的生字词, 对生字词中存在的异读词进行分类统计, 进而总结出它的分布特点。然后, 根据异读现象的缘由和分布特点, 提出教师在教学过程中应采用以不同读音区别词义、以不同读音区别词性、以不同读音区别语体的正音方法以及按课程目标教学、按知识系统教学、按习惯规律教学的合理化建议, 认为如果教师依据课程目标给学生建立起知识结构体系, 学生也依据自身的习惯规律去学习, 那么异读词的规范与教学就会大为改观, 无疑学生对异读词的认读能力也会不断提高。

**关键词:** 语文教学, 异读词, 规范, 教学建议

---

## 1. 引言

汉语有着悠久的历史,与汉语相对应的是汉字。汉字和汉语从古至今都经历了一个曲折的演变过程。历史演变的痕迹通常会表现在具体的事物中,历史演变也使现代的汉字和汉语有着复杂而严密的系统。汉字最初的形态可追溯到三千多年前的甲骨文,之后经历了商周时期金文、秦汉时期小篆及隶书的演变才发展为魏晋至今沿用的楷书;而汉语则从上古《诗经》语音到中古《切韵》或《广韵》,再演变为近代的《中原音韵》乃至现代的汉语语音。

然而,中国各地有各地的方言,其方音是各不相同的。虽然汉字起着人们交际沟通的作用,但它终究是一种辅助性的交际工具,人与人之间的直接沟通与交流主要还是依靠语言。因此,国家必须要有一种统一的标准语来进行推广使用。古代的雅言、通语、官话以及近代的国语都是这样一种标准语,从1956年起国家又开始推广使用民族共同语——普通话。

普通话即为现代汉民族的标准用语,它是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范”。[1]“推广普通话的目标不是为了消灭方言,而是为了消除沟通障碍,促进各地区的经济文化的沟通交流”。[2]然而,推广使用普通话的过程并不是一蹴而就的。各种语言现象会随着事物的发展变化而层出不穷。毫无疑问,汉语在长期的发展过程中必然也会出现一些读音不准、用字不确、语法不规范的现象。尤其是字音,在人们长期的日常交流过程中往往会产生以讹传讹的不良影响,这就加大了推广、普及普通话使用的难度。因此,为了更好地推广使用普通话,人们必须重视汉语中异读词的规范与教学。

所谓异读词,一般是一个词有两种或两种以上的读音现象。由于汉语中的词是由语素(字)构成的,可以说异读词就是因为语素(字)的异读而产生词的异读现象,因而异读词也称之为异读字。考察异读词产生的原因,主要有三点:方言语音的影响,历史演变的影响以及文白异读的影响。推广使用普通话需要语言文字工作者对异读词进行审音,将有几个读音的异读词规范为一个读音,还要审定几种读音的具体情况。规范异读词的读音现象,有助于克服词的读音随意性,从而更好地推广、普及使用普通话。现阶段,学校教育在推广、普及使用普通话的进程中一直走在各项各业的前面,当然这与其所具的性质、担负的育人任务是分不开的。因为语言文字规范化代表着一个国家和民族的文明程度,而其实现的途径主要是学校的中小学基础教育,尤其是语文教育。

语文教材是青少年学习普通话的重要媒介和桥梁,语文教师应以教材为本在学校教育中做好普通话的推广、普及工作。探究教材中存在的异读词,这对于青少年学好民族共同语,用好民族共同语有着十分重要的意义。

## 2. 语文教材中异读词的分布特点

语文教育在注重人文性的同时也强调其工具性。而工具性所体现的则是要求学生通过阅读材料掌握汉语的生字词。中小学的语文教育都有学习、掌握生字词的要求,数千个生字词是学生阅读与写作的基础。语文教材中生字词的编排是根据学生各个阶段的认知特点与规律,由易到难的。学习、掌握语文教材中的生字词是语文教学过程中的重要教学目标,而其中的异读词又是语文教学中要解决的难点。在探究语文教材中的异读词正音方法之前,首先对教材中的异读词分布情况作一统计归纳,然后分析异读词在生字中的分布特点。本文选取的分析对象是初中语文教材。

### 2.1. 数量分布特点

根据6册初中语文教材的生字词统计,再结合《普通话异读词审音表》(以下简称《审音表》),语文教材生字词共有811个,其中异读词235个,占总数的28.97%。这个数量接近总数的三分之一,说明异读词在整个生字体系中占有重要地位。其中,七年级上下册的异读词比八、九年级的还多。这也说明教材编排人员的设计理念,学生进入高年级之后,已经掌握了足够多的异读词,因此异读词的出现频率便越来越小。根据总量的分布特点,在教学活动中,教师要注重初一新生的异读词教学。他们的认知能力正处于发展的高峰期,对新知识的接受能力也比较强。同时,他们还没有如初三学生的升学压力。因此,这个阶段,教师要重视语文基础知识系统的建构与教学,要根据学生的特点进行有目的的教学,帮助学生打好学习生字词的基础,尤其应把异读词的教学置于一个重要地位,因为它对于能否实现语文教学目标具有举足轻重的作用,而且低年级阶段学习、掌握了异读词,也为学生后阶段更好地学习阅读与训练写作扫平了障碍,开辟了道路。

### 2.2. 类型分布特点

曹先擢先生说:“《审音表》的审音对象是轻声问题、单音字(词、词素)和多音字(词、词素)问题、文白异读问题、破读音问题、连续标调问题”。[3]根据审音对象,可以将审音表中的字音归纳为统读类、只音类和多音类三种,其中“统读类共586条、只音类共132条、多音类共121条”。[4]教材中统读类的词语有149个,占有异读词的63.4%。《审音表》中字后面注明“统读”的是表示此字之前的其他读音现在都审定为一个读音。“统读类”的字在《审音表》中占绝大多数,如藹(ǎi)、隘(ài)、髀(bì)、勃(bó)、岑(cén)等,这些字大多都已没有异读音了。所谓只音类,是指在《审音表》中的字后面没有注明“统读”,只审定为一个读音的,如“把”字本来有bǎ和bà两个读音,表中只列了bà的读音,只有词语“印把子”才读bà。这类字在教材中有44个,占有异读词的18.72%。对于“只音类”异读词,教师要教给学生正确的认读方法。“多音类”是审定为多个读音的,

有些字或有文白两种读音,有些字或在词语中因词性不同而使声调发生了改变,这些“多音类”的字词是异读词的核心,通常是语言文字工作者的审音重点。教材中“多音类”异读词共有42个,占16.6%。

### 3. 语文教材中异读词的正音方法

语言文字工作者根据审音对象对异读词进行分类,又根据审音标准对异读词进行正音,这也为人们学习异读词提供了依据。正音之前,首先应该弄清楚正音对象是单音字还是多音字。其实,多音字的掌握往往成为学生学习异读词的障碍。而多音字的主要作用在于区别词义、词性和语体。针对这三点,学生只要认读时理解记忆便可以得到较好的掌握。

#### 3.1. 以不同的读音区别词义

汉语中的词语大部分是多义词,一个词的多个义项除其本义外,其余义项通常是由本义引申发展而来的。语素之间的相互组合可以产生、发展出更多的新词语,而读音的差异又使意义之间相互引申,这样就使汉语的词汇量不断地扩大。也就是说,原来的读音已经不能容纳人们想要表达的意义,因此需要多种不同的语音来分担其词语承担意义的读音,这就导致了异读多音现象。

这类异读多音字在教材中是常见的,也是学生较易掌握的一类多音字。因为涉及到字的意义,所以学生只要理解了字义便可以自然而然地掌握字的读音。

如“降”字,当它为“下落”义时读jiàng;而当它为“归顺,使驯服”义时则读xiáng。学生根据这两种音义的差别再组词,第一个读音有“下降”、“降雨”、“降落”等词语,第二个读音则有“降服”、“投降”、“降龙伏虎”等。再如“殷”字,当它为“黑红色”义时读yān,词语有“殷红、朱殷”;为“丰盛、深厚、周到”等义时则读yīn,词语有“殷实、殷切、殷勤”等。

除了多音字有区别意义的作用,古汉语中的通假字延续到现代汉语中也成了多音字,它也有区别意义的作用。通假字通常不用本字,临时借用音同或音近的字来替代,这便导致了异读多音现象。“假借通常也是一种用字方法,即借用音同或音近的字来表示,而意义并不跟这个字相合”。[5]如“隳永”的“隳”本读juàn,但是同“俊”又产生了jùn音,词语“隳秀”、“隳茂”、“隳拔”中的“隳”就与“俊”同音。“龟”本音为guī,通假字中与“皴”同音,组成“龟裂”。中学生需要阅读浅易的文言文,通假字不是很多。根据数量统计,初中语文六册教材共有62个通假字,其中大部分读音是相同的,只有少部分通假字的读音和本字不同。因此,学生掌握这类多音字并不困难。方法是除了加强诵读之外,学生如果弄清了通假的来由,掌握这类通假字就比较容易的了。了解掌握通假字对于阅读理解文言文是有很大帮助的,它有助于我们更深入地领会文言文的内涵意义。

根据上述分析可以知道,不同的读音具有区别意义的作用,这就启示人们应该充分理解字义。每个字组词成句都要规范化,要有规范的读音。中学生平时认读字典或词

典时,尤其要弄清楚该字或词的意义,教师在教学过程中也应强调学生平时要养成一种良好的识字认读习惯。

#### 3.2. 以不同的读音区别词性

汉语和英语的语法有着较大的差别。英语单词具有固定的词性,同一词性往往只能充当一种语法成分,词性改变其形态也就发生了改变。而汉语则没有形态,或者形态变化很少,这样汉语的词性变化则不需要改变形态,而是通过不同的语境以显示词的不同词性。因此,在不同的词组中,字的读音往往根据词的不同词性而有所差别,这也导致了词的异读多音现象。

汉语通常有14种词性,分为实词和虚词两大类。其中实词类的名词、动词、形容词是最常见的三种。语素组成词时,不同性质的语素就构成了不同性质的词语。如“处”读chǔ时,具有动词性,可以组成“处置”、“处分”等词;读chù时,具有名词性,可以组成“住处”、“处所”、“长处”等词。又如,“散”读sǎn时,具有形容词性,有“懒散”、“零散”等词;读sàn时,具有动词性,有“分散”、“涣散”、“遣散”等词。也有不同的语素字音组词后变为实词和虚词的差别。如“将”读jiāng时,具有副词性,“将要”、“将会”;读jiàng时,具有名词性,“将帅”、“大将”。

初中语文教材古文单元是学生学习的重要组成部分。而文言文往往成为一些学生学习的障碍。要想攻克学习上的障碍,学生就必须了解、掌握文言词语中的破读现象。破读现象实质上就是多音字在文言中的一种语言现象的反映。所谓破读现象,也即同一个字所表示的词,有时由于词性变化而使其读音发生的一种变化。如《孟子·齐桓晋文之事》中“德何如,则可王矣”,其中的“王”平时读阳平,但这句话中“王”的词性发生了变化,属于名词用作动词,因而其声调也就变成了去声。

破读导致的异读现象在文言中可以分为几大类:一是名词用作一般动词,如“乃使其从者衣褐”中的“衣”,在句中充当动词,属于破读,读去声;二是作及物动词的使动用法,如“左右以君贱之也,食之以草具”中的“食”破读为sì,这类名词用作使动的用法比较常见。如前面的“王”和“衣”字。这种用法有时和第一种情况弄混,需要教师引导学生分辨其中的不同。

通过上述分析,大家知道读音区别词性大部分都是声调的变化,只有少部分是声母发生改变。声调是汉语中特有的可以区别词性进而区别意义的非音质音位。因此,虽然只是声调的细微差别,但却可以改变词性和意义。学生认读生字词时,无疑要特别重视声调所起的重要作用。

#### 3.3. 以不同的读音区别语体

世界上语言和文字的数量是不对等的,文字的数量远远少于语言的数量。文字产生于语言之后,文字的发明就使语言产生了书面语,因而语言就出现了书面语与口头语两种形式。从本质上说,书面语和口头语是没有根本性的区别,但在某种程度上,书面语和口头语又是不同的。书面语的读音又叫文读音,它是写下来的语言,其物质载体是文字,它比口头语要严谨规范;而口头语,是说出来的语言,其物质载体是语音。它比书面语更加灵活多变。而

所谓的语体,“就是人们在各种社会活动领域,针对不同对象、不同环境,使用语言进行交际时所形成的常用词汇、句式结构、修辞手段等一系列运用语言的特点”。[6]

书面语和口头语的差异也是导致异读多音现象的原因之一。就汉语而言,学者通常把这种差异叫做文白异读。初中语文教材中,有相当一部分多音字是文白异读。如学生经常弄混的一个字“血”,它的书面语读xuè,口头语读xiě。一些科学术语如“血型”、“血细胞”、“血小板”,或著作中如“血泪”、“血书”、“血雨腥风”等应该读xuè;平时口头常用的词语如“鸡血”、“血淋淋”就应读xiě。除此之外,还有很多类似的词语也是学生经常弄混的。如“给”的口头语是gěi,通常单用,但在词语“补给”、“供给”中就应该读书面语jǐ。还有一些词语书面语用得很少,人们甚至忘记了它们的读法,如“菘”(rèn/shèn)、“杉”(shā/shān)的书面语(括号中前一个音)就很少见。

为了正确区分文白异读的词语,还需要结合语体分析读音。日常交流时,人们可以留意自己及他人的口头用语与自己所学到的字音有什么不同。当两者有差别时,则可能是书面语和口头语的差别。如“薄”字口语中有“我待你的情分可不薄(báo)啊”这样一句话,和书面所学的词语“浅薄”、“日薄西山”中的bó读音就有差别。由此,大家通过查词典便可以知道这个字的文白异读情况。

总而言之,文白异读是异读词中最容易混淆的一种。要正确辨别读音,关键还是要多留意书面语体和口头语体的差别,并对文白异读导致的语音差别现象予以重视。除此之外,大家还可以学习一些固定词组的特殊读音,并采用举一反三的方法去掌握大量合成词的不同读音。

#### 4. 对语文教材中异读词的教学建议

对异读词的教学,事实上在中学语文教材中通常体现为对多音字的教学。多音字是教学大纲中首要的知识点,这部分内容属于教学大纲的识记类。过去对于识记类的知识最好的办法就是背诵,而现在应讲究科学的学习方法,教师的作用就在于让学生学会如何学习、掌握一定科学的学习方法。通过上述分析,可以发现异读现象的产生有着历史渊源和现实环境的多种因素。教师在教学过程中需采用科学的方法进行教学。以下针对语文教材中的异读词,提出几点教学建议:

##### 4.1. 结合教材,依据课程目标进行教学

任何一门课程的教学都离不开相应的教材,教材的编撰通常是以学生阶段性的认知能力特点为基本依据。由于语文的学科特点,学生往往不注重教材的深入钻研。其实,教材上的知识是学生学习语文知识的基础,只有先将基础知识学好了,并进行课外阅读,才能进一步提升语文鉴赏能力。所以,教师应引导学生依据教材掌握基本的语文知识。

课程教学都制订了一定相应的教学目标。课程教学目标是教学活动的指针和导向。就语文这一门学科而言,《课标》明确规定初中生应当“熟练地使用字典、词典独立识字,会用多种检字方法”。[7]从这一课程教学目标来看,

学生不仅要认识规定的汉字量,还要掌握识字认字的方法手段。这样的要求往往是最基础最根本的。教师和学生都不应忽视基本能力的培养。

那么,如何培养学生识字认读能力,进而促进学生能力的发展呢?对此,教师可依据《课标》中“独立识字”的要求,采用多种激励学生的方法,充分调动学生学习的能动性。比如,教师可以鼓励学生组成学习小组,在小组内展开多音字的收集整理工作,最后评选出收集最多的小组并给予他们奖励。还可以开展以记忆多音字为主题的班会,让学生互相交流记忆多音字的方法。这些活动虽重在过程,但最终目的是让学生在自我探索的过程中提高识字认读能力。

教材和课程教学目标好比一个是途径,一个是航向,二者缺一不可。可是,当二者都具备之后,在实际教学过程中,还是会出现教学上的偏差。其原因在于有些教师往往高估学生的认知能力,再加上教材中七年级上下册是异读词出现的高峰,学生的掌握程度没有达到教师的期望值。对此,教师应该找出学生问题所在,并根据学生的特点进行有针对性的教学改进。对于基础知识薄弱的同学要加强辅导,在学习上给予他们更多的鼓励。对于基础知识掌握得好的同学,则要督促他们不要粗心大意,并将这种良好的认读能力继续保持下去。总而言之,学生的掌握程度会出现个体差异,教师还是要因材施教。

##### 4.2. 分类归纳,依据知识系统进行教学

各个学科都有自己的知识系统框架,知识点之间是互相联系的。异读词作为生字词中的一个难点,需要我们用科学的方法对待。然而,学生在认读生字词时采用的办法通常是死记硬背,学习异读词就更不用说了。由于它们通常是零散的个体,记忆起来也不方便。因此,需要教师为学生将异读词做个知识系统的分类。而分类的方法可以按异读现象的缘由分,也可以按语音标准分,还可以按异读现象的作用分。总之,分类的依据不同,学习的角度也就不同。

根据中学生的思维方式和认知能力,教师可让学生在《审音表》的基础上,先粗略地将异读词分为“统读类”、“只音类”和“多音类”。这样粗略分类的目的在于使学生构建一个学习框架。“统读类”的586条是单音字,只需学生确定单音字的读音即可。而“非统读类”的就是多音字,往往几个读音,需要学生辨别后识记。“研究异读问题,其核心是研究多音字”。[8]教学多音字的关键还是要教师“理顺比较乱的音义关系”,使学生真正做到“明理而后知音”。[9]

对于“多音类”的异读词,教师教学时应按读音不同的作用给学生进行系统分类。其中,针对词性不同而导致的异读现象,教师应让学生明确词性的差异,处在什么样的位置或语境下才需要破读变调;针对语体不同而导致的异读现象,教师应让学生多留心书面语和口头语的差异,并举一反三地辨别这种差异;针对词义不同而导致的异读现象,教师首先要让学生弄清楚这个字有几个读音,然后分辨这些读音特定的语义条件。

例如,“和”一般情况下“hé”,表示“跟着唱”义时读“hè”,如“和诗”;当打麻将或斗纸牌赢了时读“hú”,如“和牌”;

表示“在粉状物中搅拌或揉弄使粘在一起”时读“huó”，如“和面”、“和泥”；而表示“粉状或粒状物掺和在一起，或加水搅拌”时则读“huò”，如“和稀泥”。“和”字的读音很多，联系意义之后就很好记了。教师还可以让学生采用连词成句等多种办法巧记多音字，如“和”的多种读音可以写成这样的一段话来记忆：“小林和(hé)大林，都是好小伙子；趁着天暖和，忙和(huó)泥抹墙；从不和(huò)稀泥，也不乱附和(hè)；更不爱麻将，从不喊和(hú)了。”[10]用这种方法教学往往可以收到事半功倍的教学效果。

“只音类”异读词指的是审定时只审定一个读音。人们在遇到这些异读词时，往往不知道这个字的多音现象。学生学习“只音类”异读词时只需记这些特定词的读音就可以了。这些字在成语、姓氏和地名中读作另一种音。如“艾”的常用音是ài，成语“自怨自艾”的“艾”才读yì；“过”的常用音为guò，姓氏中声调则改读guō；“柞”的常用音为zuò，只有地名才读zhà。这些特殊的读音现象，实际上也是古音在现代汉语中的反映。“对于这一类词，我们应该教下去、学下去、保留下去。而对于那些意义没有什么差别，或异读错后不影响交际的异读则应该按照《审音表》加以规范。”[11]教师教学这类多音字时，可单独罗列这些字词特殊情况的读音，并让学生采用记少不记多的方法记忆即可。这类特殊的多音字还有“埋(mán)怨”、“阿(ē)胶”、“执拗(niù)”、“打烊(yàng)”等。为了让学生系统地掌握多音字，教师可给学生布置这类多音字的练习，帮助他们强化记忆。

#### 4.3. 精益求精，依据习惯规律进行教学

确定音义匹配关系的根据之一就是习惯。但是有些学生在学习生字词的过程中认为自己读到的音就是正确的，从而忽略了多音字的存在，这种认读习惯需要摒弃。为了更好地掌握异读词，教师应培养学生良好的认读习惯。

培养良好认读习惯的前提是学生要有一个良好的学习习惯。教师不仅要教给学生知识，还应教给学生正确的学习方法。比如，看书听课时应做笔记。教师应教给学生正确的记笔记方法，将容易弄混的多音字按类别记在书本中同一位置，以便遇到相同的例子时可以查阅。此外，教师应督促学生平时说话也要注意正确运用多音字。这样，学生才能利用习惯规律提高自己的认读能力。

其次，依据习惯规律进行教学，教师不仅在口头上规范学生的读音，还应要求学生自己主动查找不懂的字音。每个学生都应有一本词典或字典，以备查找有关异读词的读音。查找字典，学生不仅能弄清模棱两可的字音，还能加深对这个字的印象，从而牢记这个字。有些学生查字典时一看读音便匆匆把书合上，这样也不是一种好的认读习惯。对于某些事情或现象，“不仅知其然，而且知其所以然。感觉了的东西我们不一定理解它，只有理解了的东西，才能更深刻的感觉它”。[9]要看看这个词有几个读音，每种读音的组词造句以及在什么情况下读这个音。这种方法虽然费时，但是让学生自己探索这个词的音义，印象会更加深刻。

最后，教师平时应该严格要求学生对待识字学习不能马虎了事，要及时检查更正自己的读音。教师还应带头规范用字，严格要求自己的课堂语言，做到精益求精。只有

这样，才能避免错误的读音。教师以规范的用语授课，对学生来说不仅是听觉上的享受，而且还能潜移默化地受到标准音的训练，这又何尝不是一种好的教学方法？

## 5. 结论

现阶段，中国的语言生活发生了巨大的变化。特别是近些年来，在互联网广泛而快速的传播下，新的语言现象层出不穷。其中，不少语言现象是不规范的。国家语委也意识到目前的《审音表》不能满足当下的需求，才启动了新一轮普通话审音工作。新时代的审音工作也体现了与时俱进的精神，具有新的思考，既要充分考虑北京语音的发展趋势，同时还要适当参考它在官话区以及其他方言区的通行程度。

基于这样的时代背景，在校中学生就更有必要学好普通话。尽管国家越来越重视语言文字的规范，但是一些偏远地区的学校，由于师资力量薄弱，至今仍未使用规范化的语言。众所周知，语言文字规范化程度如何，这是国家现代化建设成功与否的衡量标准之一。因此，规避不规范的语言现象仍是一个任重而道远的过程。

目前，在学校语言规范化的工作中，要以教材为本，其中又以教师的教学最为关键，它有着引领作用。只有充分发挥教师的引领作用，学生才能学得好。为此，国家一方面要大力加强师资队伍建设，另一方面也要让语文教材始终适应社会发展的要求。只有这样，学校这一领域语言文字规范化工作才能促进全社会语言文字的规范化，从而加快国家现代化建设的发展步伐。

## 参考文献

- [1] 黄伯荣, 廖旭东. 现代汉语(上册)[M]. 北京: 高等教育出版社, 2011: 3.
- [2] 李宁. 论现代汉语规范化重要性[J]. 文学教育, 2010(2).
- [3] 曹先擢. 普通话异读词审音[J]. 中国语文, 2002(1).
- [4] 曹先擢. 普通话异读词审音表(二)[J]. 语文建设, 2001(7).
- [5] 厉兵. 汉字异读问题纵横谈[J]. 语言文字应用, 1993(3).
- [6] 高云凤. 人教版初中语文多音字教学研究[D]. 内蒙古师范大学硕士学位论文, 2016: 5.
- [7] 中华人民共和国教育部. 语文课程标准(2011版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012: 14.
- [8] 曹先擢. 浅谈普通话异读词审音的研究[J]. 语言文字应用, 2008(3).
- [9] 曹先擢. 普通话异读词审音表(三)[J]. 语文建设, 2001(7).
- [10] 王海琴. 多音字教学策略[J]. 课程教材教学研究, 2015(6).
- [11] 康健. 汉语异读词及其教学[J]. 语言与翻译(汉文), 2002(2).