



# The Phonetic System and Its Characteristics of Hancheng in Shanxi

Wang Sha, Xiao Jiugen \*

Research Center of Language and Language Life, Jiangxi Normal University, Nanchang, China

## Email address:

756987919@qq.com (Wang Sha), jxsdxjg666666@sina.com (Xiao Jiugen)

\*Corresponding author

## To cite this article:

Wang Sha, Xiao Jiugen. The Phonetic System and Its Characteristics of Hancheng in Shanxi. *Science Innovation*. Vol. 8, No. 1, 2020, pp. 9-14. doi: 10.11648/j.si.20200801.14

Received: December 5, 2019; Accepted: January 14, 2020; Published: February 4, 2020

**Abstract:** Hancheng, located in the eastern part of Shanxi province, is an ancient city that has lasted for thousands of years and is one of the cradles of Chinese civilization. Hancheng, known as the "pearl of the Yellow River", has the geographical location of the "east gate" hub in shaanxi, which determines that its economic development has distinct regional advantages, but also highlights its strategic position. Hancheng dialect belongs to Fenhe area of Haizhou small area of central plains mandarin, which has certain commonality with central plains mandarin, but more is that it has unique personality. Different from the official dialect of central plains, the initials of Hancheng dialect have the full voiced fricative [v], and the zhuang group reads [ʈ], [ʈʰ], [s], instead of [tʂ], [tʂʰ], [ʂ]; Finals change regularly, but there are many special cases. For example, [ɛ] only matches the initials of [tʂ] group and forms a complementary state with [iɛ] group; Although there is light tone, the tone value of 1 is low and short. It is based on this that it is necessary to carry out the fieldwork of hancheng dialect. In the process of investigation and arrangement, it not only records its primary phonological corpus, systematically and objectively describes and analyzes its phonology and characteristics, but also reveals its phonological coordination rules. There is no doubt that it is meaningful to understand the basic features of Hancheng dialect and to study its folk culture.

**Keywords:** Shanxi, Hancheng Dialect, Phonological Structure, Phonological Features

## 陕西韩城话音系及其特点

王莎, 肖九根\*

江西师范大学语言与语言生活中心, 南昌, 中国

## 邮箱

756987919@qq.com (王莎), jxsdxjg666666@sina.com (肖九根)

**摘要:** 韩城位于陕西省东部, 是一座历经数千年的古城, 也是中华文明的发祥地之一。以“黄河明珠”著称的韩城, 拥有陕西“东大门”枢纽的区位地理, 这就决定了其经济发展有着鲜明的地域优势, 也彰显出其战略地位。韩城话属于中原官话汾河片解州小片, 与中原官话既具有一定的共性, 而更多的是它具有独特的个性。与中原官话不同, 韩城话声母存有全浊擦音[v], 庄组读[ʈ]、[ʈʰ]、[s]而非[tʂ]、[tʂʰ]、[ʂ]; 韵母呈规律性变化, 但特例也不少, 如[ɛ]仅拼[tʂ]组声母, 与[iɛ]形成互补状态; 虽有轻声, 而其1的调值显得低又短。正是基于这一原因, 开展韩城话的田野调查很有必要。在调查整理过程中, 不仅记录了它的第一手方音语料, 对其音系及特点作了系统而客观的描写与分析, 同时还揭示了其音韵配合规律。毫无疑问, 这对于认清韩城话的基本面貌是有意义的, 对于研究其民俗文化也是有作用的。

**关键词:** 陕西, 韩城话, 音系结构, 声韵特点

## 1. 引言

方言是一种社会现象,它有着十分悠久的历史,如西汉扬雄所撰的《方言》就是中国一部方言学开山之作。[1]从此以后,历代方言学研究延续不断,颇有成效。尤其是新时期以来,不仅南方汉语方言研究取得了不凡的成绩,北方官话研究也有重要进展,如韩城话研究就是这样。韩城话除上世纪三十年代白涤洲对其音系作了一定的调查外,[2]世纪末韩城市方志办又对其音系作了调查描写,令人遗憾的是其标音有欠准确。[3](第893-953页)还有学者研究其归属问题,如茹钢认为韩城话应归西北官话区,[4]而王临惠、张维佳把它归于关中东河小片。[5]不过,有的学者则不认同,邢向东划之为中原官话汾河片解州小片,[6]《中国语言地图集》(2012版)也采用了邢的分法,在其《汉语方言卷》“B1-6官话之六·中原官话B”中,将韩城话归为汾河片解州小片。[7]诚然,随着国家推普工作的深入,如今方言出现濒危或与共同语趋同的现象,这也给分区带来了一定的困难,如一个家庭内的语言交际甚至形成了方言(原来单言)→方言与共同语(双言并存)→共同语(现在单言)这样的局面,[8]这就使方言母语延续和保存的最后营垒不复存在了。虽说方言母语盘根错节,稳如磐石,迁移力大,但是由于长期受共同语-普音强大推力作用的影响,如今方言区的方音大多向普音迁移了,[9]普音成分不断增加,方音成分持续减少,有的甚至濒临消失。韩城话也面临着同样的问题,可以预见其最终发展的趋势。为了及时发掘方言文化资源,使之得到有效保护,最近我们对韩城话再一次进行了调查,也发现了一些新的语言现象。

韩城位于陕西省关中平原东北隅,北靠宜川县,西邻黄龙县,南接合阳县,东隔黄河与山西省乡宁县、河津市、万荣县相望。[3](第1页)全市辖两个街道办与六个镇。

韩城是中华文明重要发祥地之一,也是史圣太史司马迁的故乡。位于市中心的城区,地处秦、晋交界地带,是西禹高速公路与108、327国道的交合之纽,也是渭南市政治、经济、文化发展最快的地区之一。韩城誉为陕西的“东大门”、“黄河明珠”,是1984年撤县改市的,1985年列为陕西省对外开放城市,2006年登上陕西唯一的一座以县级市荣获“中国优秀旅游城市”称号的宝座,它还有“大红袍花椒之乡”的美称,多年跻身西部百强县(市)前列,并连续五年入选“陕西县域经济社会发展十强县”。

韩城市居民人口以汉族为主,此外还有满、蒙、回等10个少数民族,所占人口不到全市总人口的十分之一。所以,韩城话是当地居民日常交际的主要工具。境内分城区、南塬、下峪口三种口音,本文主要以城区口音为描写分析对象。城区口音与其它两种口音既有相同之处,又有它自身的特点。笔者自小在韩城城区长大,对城区方音进行了实地调查。调查时,选取了不同年龄、不同层次的合作对象,尽量做到有代表性。主要发音人:(1)刘建锋,55岁,新城区姚庄人,高中文化,农民,说地道的韩城话;(3)王俊,21岁,新城区赵村人,大学文化,学生,既说韩城话又说普通话。

本文以中国社科院语研所《方言调查字表》为依据,[10]选择其2594个较为常用例字进行调查,一一记下方音。文中采用国际音标标音,声调用五度标记法。为方便起见,用阿拉伯数码表示声调调值,右下角加“白”的为白读音。

## 2. 声、韵、调系统

### 2.1. 声母系统

韩城话声母共28个,包括零声母在内(详见表1)。

表1 韩城话声母。

P布别八兵饼	p <sup>h</sup> 步怕盘爬片	m门明麦灭摸	f飞 <sub>ɤ</sub> 冯符税暑	v软闻武闰微
pf主抓装锥转	p <sup>h</sup> 处虫除锤春	n难怒女脑糯	s丝散苏僧山	l兰连路罗拉
t到滴多东单	t <sup>h</sup> 夺太同地谈	ŋ年严硬女鱼	ʃ手说声闪设	z儿 <sub>ɤ</sub> 耳 <sub>ɤ</sub>
ts资槽租最作	tʃ <sup>h</sup> 仓醋初次铲	ŋ岸我袄饿肮	ɕ修响旋腺霞	ʒ热认绕若染
tʃ争招蒸珍占	tʃ <sup>h</sup> 昌巢潮丑		x灰红胡化火	
tɕ杰精焦急进	tɕ <sup>h</sup> 秋齐桥切墙			
k高共贵各个	kh开跪葵卡阔			
∅吕围约运而				

说明:

- (1) [ts]组和[k]组声母仅拼洪音,而[tɕ]组声母则只拼细音,二者互补。[11](第10页)
- (2) [z]声母在韩城话中极少出现,目前仅发现三例:儿、耳、扔。
- (3) 唇齿浊擦音[v]与韵母[u]相拼时,摩擦度较重。[12]
- (4) 送气塞音、塞擦音的气流量较大。[12]

### 2.2. 韵母系统

韩城话韵母共39个,不包括儿化韵(详见表2)。

表2 韩城话韵母。

ɿ资支迟耳 <sub>ɤ</sub> 思	i第飞 <sub>ɤ</sub> 以急西	u故北木出虎	y雨虚曲女句
ʅ知吃十尺日 <sub>ɤ</sub>			

a爬蛇野辣脊 E舌热	ia牙架掐霞 ie姐且写谍铁	ua瓦花刮夸	yE靴确x月决
ai盖帅街赖带 ei赔色倍妹类		uai快怪坏歪 uei国桂亏会	
au饱桃烧跑猫 au丑丑收鹿头	iau笑桥条叫掉 iaou油绿组酒秋		yə响药脚确白
ə歌可乐鹤		uo坐河过落阔 uan官宽欢篡算	yEn卷权酸圆 yn云群勋俊
an短胆竿含船 ən根肯狠温春	iEn年间连钱县 in新亲心鄰银	uən滚捆魂温 uaŋ王光狂黄	
aŋ党三桑床唐 əŋ庚东横疼能	iaŋ讲良强乡酿 iəŋ并萍名星灵	uaŋ红共空 uoŋ翁翁喻雍	yəŋ兄穷用窘

说明:

- (1) [i ɿ ʅ]三韵互补,[ɿ]韵拼ts组声母,[ʅ]韵拼tʂ组声母,[i]韵则拼其它声母。[11] (第12页)
- (2) [E]韵与[iE]韵互补,[E]韵只拼ts组声母,[iE]韵则拼其它声母。
- (3) [əŋ、iəŋ、yəŋ]三个韵母主要元音ə的实际音值为[ə̃],并略带鼻化。[12]
- (4) [uoŋ]韵仅限于“翁喻瓮雍雍”几例。[13]

### 2.3. 声调系统

韩城话共有4个单字调(详见表3)。

表3 韩城话声调。

阴平 31	东该灯风, 通开天春
阳平 35	门龙牛油, 铜皮糖红
上声 53	懂古鬼九, 统苦讨草, 买老五有
去声 44	动罪近后, 冻怪半四, 痛快寸去, 卖路硬乱, 洞地饭树

说明:

- (1) 去声[44]略带升势, 近乎[445]。[11] (第14页)
- (2) 绝大多数亲属称谓语, 单字调读作阳平[35], 如: 婆、爷、妈、爹、娘、伯、姨、叔、哥、姐等。
- (3) 韩城话也有轻声。轻声不论在何种声调后都低而短, 调值为1。[4]如: “夜个(昨天)、明个(明天)、他的(他们)、桔子、走啊、做饭的哩、上头上边”中的“个、的、子、啊、的哩、头”等都念轻声。

## 3. 音韵特点

### 3.1. 声母特点

(1) 古全浊声母全部清化, 其中古浊塞音、塞擦音大部分按平声送气、仄声不送气的规律清化, 如: 婆[pʰə<sup>35</sup>]、饱[pau<sup>53</sup>]; 但也有少数没有遵循此条规律, 其平声读作不送气, 如: 菠[pə<sup>31</sup>]、版[pan<sup>53</sup>], 仄声则读送气, 如: 谱[pʰu<sup>53</sup>]、辟[pʰi<sup>53</sup>]。

(2) 古泥来母字今读音不相混, 如: 年[n<sub>l</sub>iEn<sup>35</sup>]≠连[liEn<sup>35</sup>], 怒[nəu<sup>44</sup>]≠路[ləu<sup>44</sup>]。

(3) 尖团音合流, 即不分尖团, 如: 精[tɕiŋ<sup>31</sup>]=经[tɕiŋ<sup>31</sup>]、齐[tɕi<sup>35</sup>]=旗[tɕi<sup>35</sup>]、全[tɕhyan<sup>35</sup>]=权[tɕhyan<sup>35</sup>]。古精组声母洪音今读[tɕ]、[tɕh]、[ɕ], 如: 租[tɕəu<sup>31</sup>]、彩[tɕhai<sup>53</sup>]、寨[sai<sup>44</sup>]; 细音今读[tɕ]、[tɕh]、[ɕ], 如: 精[tɕiŋ<sup>31</sup>]、趣[tɕhy<sup>44</sup>]、需[ɕy<sup>31</sup>]。

(4) 微母今大多读[v], 如: 武[vu<sup>53</sup>]、问[vən<sup>44</sup>]; 个别文读为[u], 如: 忘记[uaŋ<sup>44</sup> tɕi<sup>44</sup>]、望远镜[uaŋ<sup>44</sup> yEn<sup>31</sup> tɕiŋ<sup>44</sup>], 只有“尾”读作[i<sup>53</sup>]。

(5) 古泥母今细音, 关中方言读声母[n<sub>l</sub>], 来母读[l][14]。在韩城方言中, 泥母以洪细为分化条件, 与洪音相拼读[n], 如: 诺[nuo<sup>44</sup>], 只有“暖”读[yan<sup>53</sup>], “饶”读[ɕəu<sup>35</sup>];

与细音相拼读[n<sub>l</sub>], 如: 娘[n<sub>l</sub>ian<sup>35</sup>], 个别字读作[l], 如: 赁[lin<sup>44</sup>]。“来”母主要读[l], 如: 龙[ləŋ<sup>35</sup>]、恋[lian<sup>44</sup>], 但少数数字在细音前读零声母, 如: 乱[yan<sup>44</sup>]。

(6) 知组开口二等字今读声母舌尖前音[tɕ]、[tɕh], 如: 站[tɕan<sup>44</sup>]、差[tɕhai<sup>31</sup>], 但也有例外情况, 如: 绽[tɕan<sup>44</sup>]、桩[pfaŋ<sup>31</sup>]; 知组二等以外的开口字声母今读舌尖后音[tʂ]、[tʂh], 如: 珍[tʂen<sup>31</sup>]、趁[tʂhen<sup>44</sup>], 例外的有开口三等字“爹[ta<sup>35</sup>]”, 其声母读作[t]; 知组合口字声母今读[pf]、[pfh], 如: 猪[pfu<sup>31</sup>]、锤[pfhei<sup>35</sup>]。

(7) 庄组开口(除江开二、宕开三外)、通合三等, 其声母今读[tɕ]、[tɕh]、[s], 如: 踪[tɕuəŋ<sup>31</sup>]、从[tɕhuəŋ<sup>35</sup>]、宋[suəŋ<sup>44</sup>], 也有少数例外, 如效摄开口二等字“抓[pfa<sup>31</sup>]”则读声母[pf]; 合口各摄(除通合三外)、江开二、宕开三今读[pf]、[pfh]、[f], 如: 撰[pfan<sup>44</sup>]、揣[pfhai<sup>53</sup>]、帅[fai<sup>44</sup>], 例外的是, 遇摄合口庄组三等字都读作舌尖前音[tɕ]、[tɕh]、[s]。

(8) 章组止摄开口三等今读声母[tɕ]、[tɕh]、[s], 如: 芝[tɕi<sup>31</sup>]、齿[tɕhi<sup>53</sup>]、时[sɿ<sup>35</sup>], 此外的开口都读声母[tɕ]、[tɕh]、[s], 如: 招[tɕəu<sup>31</sup>]、臭[tɕəu<sup>44</sup>]、少[ɕəu<sup>53</sup>]; 合口今读声母[pf]、[pfh]、[f], 如: 诸[pfu<sup>31</sup>]、处[pfhu<sup>53</sup>]、书[fu<sup>31</sup>], 例外的有“谁[sə<sup>53</sup>]、叔[səu<sup>35</sup>]”。从知、庄、章组[tɕ]、[tɕh]、

[s]以及[tʂ]、[tʂʰ]、[ʂ]的分布,可以看出韩城话属于北方方言**ts**、**tʂ**类型中的昌徐型。[15]

(9) 日母止摄今读零声母或[z],如:而[ə<sup>31</sup>]、耳[z<sup>53</sup>];其余读[v]或[z],如:软[van<sup>53</sup>]、揉[zəu<sup>53</sup>]。

(10) 除了入声韵,果、蟹、效、流、咸、山、臻、宕、曾摄开口一等字,果、遇、蟹、山、宕、臻、曾摄合口一等字,假、蟹、山、梗摄合口二等字,蟹、止、宕摄合口三等字,通摄与见、溪、群、晓组声母相拼,大部分都顎化为舌根音,读为[k]、[kʰ]、[x],例如:更[kəŋ<sup>44</sup>]、坑[kʰəŋ<sup>31</sup>]、行[xaŋ<sup>35</sup>],但有个别例外,如蟹摄开口二等字“街[kai<sup>31</sup>]、解[[kai<sup>53</sup>]]”也读舌根音。其它字大都未顎化,仍读作舌面前音[tʂ]、[tʂʰ]、[ʂ],如:佳[tʂia<sup>31</sup>]、券[tʂhyən<sup>53</sup>]、校[ʂiau<sup>44</sup>],个别例外如止摄合口三等字“季[tʂi<sup>44</sup>]]”也读舌面音。

(11) 影组和疑母读音,以洪细为分化条件:与洪音相拼今读零声母或[ŋ],如:翁[uoŋ<sup>31</sup>]、[ʔŋəu<sup>53</sup>];与细音相拼,今读零声母或[ŋ],如:英[in<sup>31</sup>]、影[ŋiē<sup>53</sup>]。云以母,今绝大多数读零声母,如:爷[ia<sup>35</sup>]、永[yəŋ<sup>53</sup>],个别字读[ŋ]、[v]以及[tʂ],如:锐[vēi<sup>53</sup>]、寅[ŋin<sup>35</sup>]、捐[tʂyan<sup>44</sup>]。

### 3.2. 韵母特点

(1) 果摄开口一等端系除部分字韵母读[a]以外如“哪[na<sup>53</sup>]”,其余字韵母都读[uo],如:左[tʂuo<sup>44</sup>]、多[tuo<sup>31</sup>]、河[xuo<sup>35</sup>];开口一等见、影组字韵母为[ə],如:歌[kə<sup>31</sup>]、阿[ə<sup>35</sup>];晓母字韵母读[uo],如:河[xuo<sup>35</sup>];开口三等字韵母为[ia],如:茄[tʂhia<sup>35</sup>]。合口一等字韵母均为[uo],如:课[kʰuo<sup>44</sup>]、和[xuo<sup>35</sup>];合口三等字韵母为[yɛ],如:靴[ʂyɛ<sup>31</sup>]、癍[tʂhyɛ<sup>35</sup>]。

(2) 假摄开口二等除见系字韵母为[ia]以外如“牙[ŋia<sup>35</sup>]”,其余字的韵母都为[a],如:巴[pa<sup>31</sup>]、拿[na<sup>35</sup>]、沙[sa<sup>31</sup>];开口三等精组字的韵母大部分为[iɛ],如:写[ʂiɛ<sup>53</sup>]、姐[tʂiɛ<sup>53</sup>]、谢[ʂiɛ<sup>44</sup>];章组字韵母大部分为[ɛ],如:社[ʂɛ<sup>31</sup>]、遮[tʂɛ<sup>31</sup>]、车[tʂhɛ<sup>31</sup>];以母字韵母为[ia],如:夜[ia<sup>44</sup>]、也[ia<sup>53</sup>],个别字韵母为[a],如:蛇[ʂa<sup>35</sup>]。合口二等字大部分韵母为[ua],如:瓦[ua<sup>53</sup>]、花[xua<sup>31</sup>],只有“耍[fa<sup>53</sup>]、蜗[uo<sup>31</sup>]”例外。

(3) 遇摄西安、韩城等市县将知章组鱼虞韵读[-u],且声母唇齿化,[16]合口一等帮组、端组、见系和合口三等帮系、知组、章组、日组字韵母均为[u],如:铺[pʰu<sup>31</sup>]、书[fu<sup>31</sup>]、主[pfu<sup>53</sup>];合口一等泥组、精组和合口三等庄组韵母为[əu],如:奴[nəu<sup>35</sup>]、初[tʂəu<sup>31</sup>]、数[səu<sup>44</sup>];合口三等鱼韵泥组、精组、见系和虞韵见系字韵母为[y],如:女[n̄y<sup>53</sup>]、拘[tʂy<sup>31</sup>]。

(4) 蟹摄开口一等、二等字大部分韵母为[ai],如:楷[kʰai<sup>53</sup>]、柴[tʂhai<sup>35</sup>],个别字韵母为[iɛ]、[ia],如:皆[tʂiɛ<sup>31</sup>]、佳[tʂia<sup>31</sup>];三、四等字韵母均为[i],如:蔽[pi<sup>44</sup>]、计[tʂi<sup>44</sup>]。合口一、三、四等除见母字韵母为[uei]以外(如“魁[kʰuei<sup>35</sup>]、税[fei<sup>53</sup>]、桂[kuei<sup>44</sup>]”),其余字韵母大部分为[ei],如:推[tʰei<sup>31</sup>]、脆[tʂhei<sup>44</sup>],例外的有“哇[tʂhi<sup>35</sup>]、携[ʂiɛ<sup>35</sup>]”;合口二等大部分字韵母为[uai],如:怪[kuai<sup>44</sup>]、快[kʰuai<sup>44</sup>]、坏[xuai<sup>44</sup>],个别字韵母为[ua],如:画[xua<sup>44</sup>]。

(5) 止摄开口除来母字韵母为[ei]以外(如“离[lei<sup>35</sup>]、梨[lei<sup>35</sup>]、里[lei<sup>53</sup>]”),其余韵母均为[i]、[ɿ]、[ʅ],如:地[tʰi<sup>44</sup>]、紫[tʂi<sup>53</sup>]、致[tʂɿ<sup>44</sup>];日母字韵母为[ai],如:尔[ai<sup>53</sup>]、耳文[ai<sup>53</sup>],只有“耳、儿”白读音为[z<sup>53</sup>]。合口字除见系、微母字韵母为[uei]以外(如“规[kuei<sup>31</sup>]、葵[kʰuei<sup>35</sup>]、威[uei<sup>31</sup>]”),其余合口字韵母均为[ei],如:随[sei<sup>35</sup>]、追[pfei<sup>31</sup>]、非[fei<sup>31</sup>]。

(6) 效摄开口一等字韵母为[au],如:刀[tau<sup>31</sup>]、高[kau<sup>31</sup>];二等字除见系读[iau]外(如“交[tʂiau<sup>31</sup>]、校[ʂiau<sup>44</sup>]”),其余均为[au],如:包[pau<sup>31</sup>]、抄[tʂau<sup>31</sup>];三等字除知系韵母为[au]外(如“赵[tʂhau<sup>44</sup>]、饶[zau<sup>35</sup>]”),其余韵母均为[iau],如:表[piau<sup>53</sup>]、妖[iau<sup>31</sup>]。四等字韵母也读[iau],如:刁[tiau<sup>31</sup>]、浇[tʂiau<sup>31</sup>]。

(7) 流摄开口一等除厚韵明母字韵母为[u](如“母[mu<sup>53</sup>]、牡[mu<sup>53</sup>]”),和候韵明母字韵母为[au]以外(如“茂[mau<sup>44</sup>]、贸[mau<sup>44</sup>]”),其余字韵母为[əu],如:兜[təu<sup>31</sup>]、勾[kəu<sup>31</sup>]。三等字韵母除非组读为[u](如“否[fu<sup>53</sup>]、妇[fu<sup>44</sup>]”)、知系读[əu]外(如“抽[tʂəu<sup>31</sup>]、周[tʂəu<sup>31</sup>]”),其余均读[iəu],如:流[liəu<sup>35</sup>]、丘[tʂhəu<sup>31</sup>],只有“彪[piau<sup>31</sup>]”是例外。

(8) 咸摄开口一等字除合、盍二韵字以外,其余韵母均为[an],如:耽[tan<sup>31</sup>]、慚[tʂhan<sup>35</sup>]、甘[kan<sup>31</sup>];合、盍二韵端系字韵母为[a],如:答[ta<sup>35</sup>]、塔[tʰa<sup>31</sup>],见系为[uo],如:合[xuo<sup>35</sup>]、磕[kʰuo<sup>44</sup>]。开口二等字洽韵知系韵母为[a],如:扎[tʂa<sup>31</sup>];洽韵、狎韵见系字韵母为[ia],如:夹[tʂia<sup>31</sup>]、甲[tʂia<sup>31</sup>];其余韵知系韵母为[an],如:站[tʂan<sup>44</sup>]、揆[tʂhan<sup>31</sup>];见系韵母为[ian],如:减[tʂian<sup>53</sup>]、嵌[tʂhian<sup>44</sup>],而“咸[xaŋ<sup>35</sup>]、尴[kan<sup>44</sup>]”为例外。开口三、四等除入声韵、章母字韵母为[ɛ]外(如“涉[ʂɛ<sup>44</sup>]”),其余入声字韵母均为[iɛ],如:聂[niɛ<sup>31</sup>]、跌[tie<sup>31</sup>]。非入声字除知系韵母为[an]外(如“陕[ʂan<sup>53</sup>]”),其余大部分字韵母为[ian],如:黏[ŋian<sup>35</sup>]、掂[tʂian<sup>31</sup>]。少部分字韵母为[an]、[ian],如:染[ʂan<sup>53</sup>]、脸[lian<sup>53</sup>]。合口三等除乏韵字韵母为[a]外(如“法[fa<sup>31</sup>]”),其余字韵母为[an],如:凡[fan<sup>35</sup>]、范[fan<sup>44</sup>]、帆[fan<sup>35</sup>]。

(9) 深摄缉韵韵母大部分读[i]、[ɿ],如:习[ʂi<sup>35</sup>]、汁[tʂɿ<sup>31</sup>],缉韵来母读[ei],如:立[lei<sup>31</sup>]。非缉韵除知系韵母读为[əŋ]外(如“森[sən<sup>31</sup>]”),其余韵母均为[in],如:林[lin<sup>35</sup>]、禁[tʂin<sup>44</sup>]。

(10) 山摄开口一等字,除曷韵端系字韵母为[a](如“擦[tʂha<sup>31</sup>]”)、见系字韵母为[ə]外(如“割[xə<sup>31</sup>]”),其余字韵母均为[an],如:丹[tan<sup>31</sup>]、干[kan<sup>31</sup>]。开口二等字,黠、辖韵帮母、庄组韵母为[a],如:八[pa<sup>31</sup>]、铡[tʂa<sup>44</sup>];见系韵母为[ia],如:轧[ŋia<sup>44</sup>]、辖[ʂia<sup>35</sup>];其余韵的庄组字韵母为[an],如:山[san<sup>31</sup>]、删[san<sup>31</sup>],见系韵母为[ian],如:间[tʂian<sup>31</sup>]、颜[ŋian<sup>35</sup>]。开口三、四等字,入声韵除知系字韵母为[ɛ]外(如“折[tʂɛ<sup>31</sup>]”),其余韵母均为[iɛ],如:别[piɛ<sup>35</sup>]、杰[tʂiɛ<sup>35</sup>]、结[tʂiɛ<sup>35</sup>]。非入声韵除知系字韵母为[an](如“展[tʂan<sup>53</sup>]、扇[ʂan<sup>44</sup>]”)外,其余字韵母均为[ian],如:鞭[pian<sup>31</sup>]、肩[tʂian<sup>31</sup>]。合口呼一等字,末韵字韵母为[uo],如:泼[pʰuo<sup>31</sup>]、括[kʰuo<sup>31</sup>];其余韵帮组、端组韵母为[an],如:般[pan<sup>31</sup>]、端[tan<sup>31</sup>],精组韵母为[yan],如:酸[ʂyan<sup>31</sup>]、钻[tʂyan<sup>44</sup>],见系韵母为[uan],如:官[kuan<sup>31</sup>]、贯[kuan<sup>44</sup>]。合口呼二等字,入声韵读为[ua],如:

滑[xua<sup>35</sup>]、刮[kua<sup>31</sup>]; 其余韵组庄韵母为[an], 如: 闷[fan<sup>31</sup>], 见系韵母为[uan], 如: 鳃[kuan<sup>44</sup>]、关[kuan<sup>31</sup>]. 合口三、四等字入声字韵母为[yE], 如: 劣[lyE<sup>31</sup>]、月[ye<sup>31</sup>]、缺[tɕhyE<sup>31</sup>]; 非入声字除知系字韵母读[an]外E[ɛ]外(如“传[pfhan<sup>35</sup>]、专[pfan<sup>31</sup>]”), 其余声母均读[yan], 如: 全[tɕhyan<sup>35</sup>]、元[yan<sup>35</sup>]、犬[tɕhyan<sup>53</sup>].

(11) 臻摄开口一等读əŋ, 如: 跟[kən<sup>31</sup>]. 开口三等入声韵读为[i、ɿ、ʅ], 如: 笔[pi<sup>31</sup>]、虱[sɿ<sup>31</sup>]、质[tɕɿ<sup>31</sup>], 非入声韵除知系字韵母为[ən]外(如“珍[tɕən<sup>31</sup>]、神[ʃən<sup>35</sup>]”), 其它声母字均读[in], 如: 彬[pin<sup>31</sup>]、斤[tɕin<sup>31</sup>]. 合口一等入声韵除帮母读[ə], 如: 勃[pə<sup>35</sup>], 入声韵其它声母均为[u], 如: 突[tʰu<sup>31</sup>]、骨[ku<sup>53</sup>]; 非入声帮组、端组字韵母为[ən], 如: 奔[pən<sup>31</sup>]、敦[tən<sup>31</sup>], 泥组、精组为[yn], 如: 嫩[yn<sup>53</sup>]、尊[tɕyn<sup>31</sup>], 见系为[uən], 如: 昆[kʰuen<sup>31</sup>]. 合口三等术韵泥组、精组、见组韵母均为[y], 如: 律[y<sup>31</sup>]、恤[ɕy<sup>31</sup>]、橘[tɕy<sup>31</sup>], 知系为[u], 如: 术[fu<sup>53</sup>], 物韵非组韵母为[ə], 如: 佛[fə<sup>35</sup>], 见母有“屈[tɕhy<sup>31</sup>]、掘[tɕyE<sup>35</sup>]”两种. 其它韵除知系、非组韵母为[ən]外(如“椿[pfhan<sup>31</sup>]、分[fən<sup>31</sup>]”), 其余均为[yn], 如: 伦[yn<sup>35</sup>]、均[tɕyn<sup>31</sup>]、君[tɕyn<sup>31</sup>].

(12) 宕摄开口一等韵除帮、见系韵母为[ə]外(如“博[pə<sup>31</sup>]、各[gə<sup>31</sup>]”), 其余声母均读[uo], 如: 托[tʰuo<sup>31</sup>]、诺[nuo<sup>31</sup>]、作[tʰuo<sup>31</sup>]; 唐、荡、宕韵韵母为[an], 如: 帮[paŋ<sup>31</sup>]、苍[tɕhaŋ<sup>31</sup>]、刚[kaŋ<sup>31</sup>]. 开口三等药韵除知系韵母为[uo]以外(如“着[tɕhuo<sup>35</sup>]、勺[ɕuo<sup>35</sup>]”), 其它药韵为[yə], 如: 略[lyə<sup>31</sup>]、脚[tɕyə<sup>31</sup>]; 阳、养、漾韵除知系字韵母为[an]外(如“张[tɕaŋ<sup>31</sup>]、让[zaŋ<sup>44</sup>]”), 其余韵母均读[ian], 如: 娘[niəŋ<sup>35</sup>]、疆[tɕiaŋ<sup>31</sup>]. 合口药韵韵母为uo(如“郭[kuo<sup>31</sup>]”), 药韵韵母为[yə] (如“颞[tɕyə<sup>31</sup>]”), 其它韵见系、微母字韵母为[uaŋ], 如: 光[kuaŋ<sup>31</sup>]、筐[kʰuaŋ<sup>31</sup>]、亡[uaŋ<sup>35</sup>]; 非、敷、奉母字韵母为[an], 如: 方[faŋ<sup>31</sup>]、芳[faŋ<sup>31</sup>]、房[faŋ<sup>35</sup>].

(13) 江摄开口二等觉韵帮组、知系韵母为[ə], 如: 剥[pə<sup>31</sup>]、桌[pfə<sup>31</sup>], 见系韵母为[yə], 如: 觉[tɕyə<sup>31</sup>]、学[ɕyə<sup>35</sup>]; 江、讲、绛韵帮组、知系、晓组字韵母为[an], 如: 邦[paŋ<sup>31</sup>]、桩[pfaŋ<sup>31</sup>]、夯[xaŋ<sup>31</sup>]; 见组绝大部分为[ian], 如: 江[tɕiaŋ<sup>31</sup>].

(14) 曾摄开口呼一等得韵读为[ei], 如: 墨[mei<sup>31</sup>]、刻[khei<sup>31</sup>], 其它韵均读为[əŋ], 如: 崩[pəŋ<sup>31</sup>]、曾[tɕhəŋ<sup>35</sup>]; 开口三等韵职韵帮母、泥母、精组、见系字韵母为[i], 如: 逼[pi<sup>31</sup>]、匿[ni<sup>44</sup>]、息[ɕi<sup>31</sup>]、极[tɕi<sup>35</sup>]; 蒸、拯、证韵除知系韵母为[əŋ]外(如“征[tɕəŋ<sup>31</sup>]”), 其他声母均读[iəŋ], 如: 冰[piəŋ<sup>31</sup>]、凝[niəŋ<sup>35</sup>]. 合口呼一等韵韵母均为[uei], 如: 国[kuei<sup>31</sup>]、或[xuei<sup>35</sup>]; 三等韵“域”读[y<sup>44</sup>].

(15) 梗摄开口二等入声韵韵母除晓母为[uo]以外(如“吓<sub>恐吓</sub>[xuo<sup>44</sup>]、核<sub>审核</sub>[xuo<sup>35</sup>]”), 其余入声韵韵母均为[ei], 如: 百[pei<sup>31</sup>]、麦[mei<sup>31</sup>]; 非入声除晓组为[iəŋ]外(如“行[ɕiəŋ<sup>35</sup>]、茎[tɕiəŋ<sup>44</sup>]”), 其余非入声字韵母均为[əŋ], 如: 烹[pʰəŋ<sup>31</sup>]、耕[kəŋ<sup>31</sup>]. 开口呼三、四等入声韵为[i、ɿ、ʅ], 如: 碧[pi<sup>44</sup>]、支[tɕɿ<sup>31</sup>]、适[tɕɿ<sup>31</sup>], 其余韵除知系韵母大部分为[əŋ]外(如“呈[tɕhəŋ<sup>35</sup>]”), 其他韵母均为[iəŋ], 如: 兵[piəŋ<sup>31</sup>]、名[mieŋ<sup>35</sup>]、瓶[pʰieŋ<sup>35</sup>]. 合口二等入声字韵母为[ui], 如: 甦[kuei<sup>31</sup>]、获[xuei<sup>31</sup>], 非入声字韵母为[əŋ]、[uaŋ], 如: 横[xəŋ<sup>35</sup>]、轰[xuəŋ<sup>31</sup>]; 合口三、四等庚、梗、映、迥韵字韵母为[yəŋ], 如: 兄[ɕyəŋ<sup>31</sup>]、永[yəŋ<sup>53</sup>]、泳[yəŋ<sup>53</sup>]、迥[tɕyəŋ<sup>53</sup>]; 清、静、青韵字韵母为[iəŋ], 如: 倾[tɕhieŋ<sup>31</sup>]、顷[tɕhieŋ<sup>31</sup>]、萤[iəŋ<sup>35</sup>]; 昔韵字韵母为[i], 如: 疫[i<sup>44</sup>].

(16) 通摄合口一等入声字韵母除“族[tɕəu<sup>35</sup>]、速[səu<sup>31</sup>]”数例外, 其余字韵母均为[u], 如: 卜[pʰu<sup>53</sup>]、笃[tu<sup>53</sup>], 非入声绝大部分韵母为[uaŋ], 如: 通[tʰuaŋ<sup>31</sup>]、公[kuaŋ<sup>31</sup>]、统[tʰuaŋ<sup>53</sup>], 少量为əŋ, 如: 东[təŋ<sup>31</sup>]、蒙[məŋ<sup>35</sup>]. 合口三等字屋韵韵母除非组为[u] (如“福[fu]”)、来母为[iəu] (如“六[liəu<sup>31</sup>]”)、见系为[y] (如“菊[tɕy<sup>35</sup>]”)外, 其余均为[əu], 如: 肃[səu<sup>31</sup>]、竹[tɕəu<sup>31</sup>]、肉[zəu<sup>44</sup>]; 烛韵来母字韵母为[iəu] (如“绿[liəu<sup>31</sup>]”)、精组为[əu] (如“足[tɕəu<sup>35</sup>]”)、知系为[u] (如“烛[pfu<sup>31</sup>]”)、见系为[y] (如“曲[tɕhy<sup>31</sup>]”), 三等韵除见组为[uaŋ] (如“弓[kuaŋ<sup>31</sup>]、恭[kuaŋ<sup>31</sup>]”)和晓组、影组为[yəŋ]外(如“熊[ɕyəŋ<sup>35</sup>]、胸[ɕyəŋ<sup>31</sup>]”), 其余韵的韵母均为[əŋ], 如: 风[fəŋ<sup>31</sup>]、封[fəŋ<sup>31</sup>].

声调特点

(1) 古平声字按清浊分化, 清声母在韩城话中今读阴平, 如: 边[pian<sup>31</sup>]、猪[pfu<sup>31</sup>]、藩[faŋ<sup>31</sup>]; 浊声母今读阳平, 如: 烦[faŋ<sup>35</sup>]、贫[pʰin<sup>35</sup>].

(2) 古上声大致也按清浊分化, 清声母今读上声, 如: 死[sɿ<sup>53</sup>]、己[tɕi<sup>53</sup>]; 次浊声母今也读上声, 如: 你[ni<sup>53</sup>]、李[lei<sup>53</sup>]; 全浊声母字今大多数读去声, 如: 士[sɿ<sup>44</sup>]、并[pin<sup>44</sup>], 少数读上声, 如米[mi<sup>53</sup>].

(3) 古去声今大多数读去声, 如: 带[tai<sup>44</sup>]、蔡[shai<sup>44</sup>]; 少数读上声, 如: 柄[piəŋ<sup>53</sup>]、次[tɕɿ<sup>53</sup>].

(4) 古入声调消失, 古清入、次浊入今归阴平和阳平, 如: 笔[pi<sup>31</sup>]、篋[mie<sup>31</sup>]、结[tɕie<sup>35</sup>]、格[kə<sup>35</sup>]; 全浊入归阳平, 如: 勃[puo<sup>35</sup>]、截[tɕie<sup>35</sup>].

4. 声韵配合关系

韩城话声韵配合, 具有严整的规律性(详见表4)。

表4 韩城话声韵配合规律。

韵呼 声母	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
双唇音: p、pʰ、m	八爬妈	笔皮米	不铺木	
齿唇音: pf、pʰf、f、v	抓锤发微		注出付肤	
舌尖中: t、tʰ、n、l	答它纳拉	低题你六	度图诺罗	
舌尖前: ts、tsʰ、s、z	杂擦撒		撮坐锁	
舌尖后: tɕ、tɕʰ、ɕ、ʒ	这扯傻惹		张长勺弱	
舌面音: tɕ、tɕʰ、ɕ、ŋ		鸡其西年		嘴群需女
舌根音: k、kʰ、x、ŋ	沓克海我		过课喝	

韵呼 声母	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
零声母: Ø	叶	一	温	云

声韵配合说明:

韩城话发音部位分为七类, 韵母按开、齐、合、撮归类。从表中可以看出其声韵配合规律, 主要有以下几点:

- (1) 双唇音[p p<sup>h</sup> m]能与开口呼、齐齿呼和合口呼韵母相拼, 不能和撮口呼韵母相拼;
- (2) 齿唇音[pf p<sup>h</sup> f v]能与开口呼和合口呼韵母相拼, 不能与齐齿呼和撮口呼韵母相拼;
- (3) 舌尖中音[t t<sup>h</sup> n l]能与开口呼、齐齿呼和合口呼韵母相拼, 不能和撮口呼韵母相拼;
- (4) 舌尖前音[ts ts<sup>h</sup> s z]能与开口呼和合口呼韵母相拼, 不能和撮口呼韵母相拼;
- (5) 舌尖后音[tʃ tʃ<sup>h</sup> ʃ ʒ]能与开口呼和合口呼韵母相拼, 不能与齐齿呼和撮口呼韵母相拼;
- (6) 舌面音[tɕ tɕ<sup>h</sup> ɕ ɲ]能与齐齿呼和撮口呼韵母相拼, 不能与开口呼和合口呼韵母相拼;
- (7) 舌根音[k k<sup>h</sup> x ŋ]能与开口呼和合口呼韵母相拼, 不能与齐齿呼和撮口呼韵母相拼;
- (8) 开、齐、合、撮四呼都有零声母。

## 5. 结语

韩城话是服务于韩城这一特定区域的交际工具, 它极为丰富而复杂, 就像汉语其它方言一样, [17]研究它极有意义价值。本文对韩城话作了一个较为系统的梳理与分析, 从中人们不难发现, 尽管韩城话属于中原官话区, 但是还有较强的地域特色, 无论从其音系内容的构成还是音系特点的剖析看, 都充分地体现出这一独具的语音特点。众所周知, 任何方言不仅是某一特定地区的交际工具, 还是其民俗文化的重要载体, 同时也是其民族情感联系的精神纽带。因此, 研究韩城话不仅对于认清其语言面貌有着积极的意义, 而且对于研究韩城地区的民俗文化无疑也会起到十分重要的作用。当然, 不容置疑, 韩城话如同其它方言受社会大环境影响一样, 其特点也正逐渐朝着民族共同语-普音方向发展。

## 致谢

基金项目: 中国江西省学位与研究生教育教学改革研究项目“揭开‘绝学’面纱, 继承传统文化——关于研究生课程《音韵学》教改问题的几点思考”(JXYJG-2014-038)成果之一。

## 参考文献

- [1] 谢留文. 汉语方言研究七十年[J]. 方言, 2019 (03).
- [2] 白涤洲. 关中方音调查报告[M]. 喻世长整理. 北京: 中国科学院语言学专刊第六种, 1954.
- [3] 韩城市志编纂委员会. 韩城市志[M]. 西安: 三秦出版社, 1991.
- [4] 茹 钢. 韩城话的语音特点[J]. 西北大学学报(哲社科版), 1997(03).
- [5] 王临惠. 张维佳. 论中原官话汾河片的归属[J]. 方言, 2005 (04).
- [6] 邢向东. 陕西省的汉语方言[J]. 方言, 2007 (04).
- [7] 中国社会科学院语言研究所. 中国语言地图集(第2版)[M]. 北京: 商务印书馆, 2012.
- [8] 刘 群. 家庭语言规划和语言关系[J]. 江西师范大学学报(哲社科), 2017 (06).
- [9] 袁 华. 国内外语言迁移研究十年综观[J]. 江西师范大学学报(哲社科), 2017 (02).
- [10] 中国社会科学院语言研究所. 方言调查字表[M]. 北京: 商务印书馆, 1981.
- [11] 秋谷裕幸. 徐朋彪. 韩城方言调查研究[M]. 北京: 中华书局, 2016.
- [12] Yu Yongmin. Phonetic study of Hancheng dialect[D]. Master's Thesis of Shanxi Normal University, 2008.
- [13] Yu Yongmin. On the phonetic characteristics of Hancheng dialect[J]. New West, 2007(22).
- [14] 孙立新. 关中方言说略[J]. 方言, 1997 (02).
- [15] 熊正辉. 官话分区方言分ts tʃ的类型[J]. 方言, 1990 (01).
- [16] 张维佳. 关中方言片内部音韵差异与历史行政区划[J]. 语言研究, 2002 (02).
- [17] 钱曾怡. 实地调查是方言研究生命之源泉[J]. 语言战略研究, 2019 (05).